



Fotografski natečaj  
»**INŽENIRJI USTVARJAMO ŽIVLJENJSKO OKOLJE**«  
ob 20. obletnici Inženirske zbornice Slovenije  
in 100. obletnici organiziranega inženirstva na Slovenskem

## PRAVILA IN POGOJI

### Cilj

Jeseni 2016 bo Inženirska zbornica Slovenije (IZS) praznovala 20 let obstoja.

Obletnico želi IZS obeležiti tudi s fotografskim natečajem »**INŽENIRJI USTVARJAMO ŽIVLJENJSKO OKOLJE**« in predstavijo najboljših fotografij po izboru ocenjevalne žirije na priložnostnih razstavah (v atriju Mestne hiše v Ljubljani, na Kongresnem trgu v Ljubljani in še kje) ter na spletnih straneh IZS ([www.izs.si](http://www.izs.si)).

Inženirska zbornica Slovenije želi istočasno pridobiti fotografije za uredniško rabo (uporabo v svojih tiskanih publikacijah in elektronskih objavah).

*Opomba: Razstava v atriju Mestne hiše v Ljubljani bo posvečena delu, dosežkom in organiziranosti inženirjev v zadnjih 100 letih. Razstava na Kongresnem trgu v Ljubljani bo razstava najboljših natečajnih fotografij. Obe razstavi bosta postavljeni v mesecu septembru 2016.*

### Namen natečaja

Namen natečaja je skozi fotografski objektiv predstaviti in izpostaviti dosežke slovenskih inženirjev na področju graditve objektov v zadnjih 100 letih, pri čemer pa razstava najboljših fotografij ni namenjena dokumentiranju teh objektov, ampak umetniški predstavitvi inženirskih dosežkov na fotografijah.

Naš življenjski prostor, kvaliteta in kultura bivanja so rezultat stalnega tehnološkega napredka, vidnega v grajenem okolju. Upoštevati je potrebno, da pri graditvi objektov sodeluje širok spekter povezanih strok. Zato je zaželeno, da fotografije prikazujejo multidisciplinarnost gradnje, torej sodelovanje različnih strok pri snovanju in izvedbi objekta, izpovedujejo različne vidike pomembnosti objekta, od umestitve v prostor do njegove uporabnosti, inovativnosti, trajnostnosti in tudi estetske vrednosti.

### Predmet natečaja

Predmet natečaja je izbor fotografij gradbenih objektov (stavb, infrastrukturnih objektov), ki:

- so bili zgrajeni v zadnjih 100 letih (objekti zgrajeni v času od 1919 do 2015) v Sloveniji in tujini in
- so delo slovenskih inženirjev (v celoti ali deloma) in
- so v tistem trenutku, ko so bili zgrajeni, predstavljali doseženo stopnjo razvoja tehnične zmogljivosti gradbenih proizvodov, procesov in inženirskih storitev.



*Opomba: Pogoji vseh treh alinej morajo biti izpolnjeni kumulativno.*

Kot primer naštevamo vrste objektov, ki so lahko predmet fotografiranja:

- Stavbe
  - Stanovanjske stavbe (eno, dvo in večstanovanjske stavbe)
  - Nestanovanjske stavbe (poslovne, javne ...)
- Gradbeni inženirski objekti
  - Premostitveni objekti (mostovi, nadvozi, podvozi, brvi, predori ..., ipd.)
  - Objekti transportne infrastrukture (ceste, železnice, letališča, pristanišča ..., ipd.)
  - Vodnogospodarski objekti (pregrade in drugi vodni objekti, dovodni in odvodni kanali ..., ipd.)
  - Cevovodi, komunikacijska omrežja in elektroenergetski vodi (transportni cevovodi, vodovodi, plinovodi, kanalizacijska omrežja, črpalne postaje, daljnovodi ..., ipd.)
  - Kompleksni industrijski objekti (industrijski objekti, rudarski objekti, energetske objekti, objekti kemične industrije ..., ipd.)
  - Drugi gradbeni inženirski objekti (objekti za šport in rekreacijo, igrišča, dvorane, objekti povezani z varovanjem okolja, kot so odlagališča in objekti za predelavo odpadkov ..., ipd.)

## **Pogoji za sodelovanje**

Udeležba na natečaju je brezplačna.

Na natečaj se lahko prijavijo vsi ljubiteljski in poklicni fotografi iz Slovenije in tujine, stari nad 18 let. Osebe, ki so zaposlene pri organizatorju natečaja, člani natečajne komisije ter ožji družinski člani navedenih oseb v natečaju ne smejo sodelovati.

Vsak prijavitelj lahko sodeluje z maksimalno tremi barvnimi digitalnimi fotografijami, ki jih mora v roku dostaviti skupaj z izpolnjeno prijavnico, ki je priloga teh Pravil in pogojev fotografskega natečaja. Fotografije so lahko samostojne ali pripadajoče seriji, vendar bomo v primeru fotografij v seriji, ocenjevali posamezno fotografijo iz serije in ne celotne serije.

## **Tehnične zahteve**

Fotografije je treba oddati izključno v digitalni obliki na CD/DVD mediju ali USB ključku.

Format fotografij mora biti daljša stranica NAJMANJ 22 cm pri 300 dpi oz. 2600 pikslov in sicer v JPG ali TIFF verziji. Velikost fotografij je lahko največ 2 MB (1500 X 2600 pikslov), JPG ali TIFF format.

Dovoljene so fotografije, ki vsebujejo osnovne korekcije, kot so nasičenost barv, izrez, korekcija svetlosti in kontrasta, vse ostale fotografije s fotomontažo bodo avtomatično izločene iz ocenjevanja. Na JPG formatu so dovoljene osnovne korekcije. Vse ostale fotografije s korekcijami bodo avtomatično izločene.

Zaželeno je, da so fotografije narejene v času trajanja natečaja (1. april 2016 – 31. maj 2016) – pomladni čas.



Vsaka digitalna fotografija mora biti opremljena s petmestno kodo prijavitelja (avtorja fotografije), zaporedno številko fotografije (1 do 3) in končnico, ki opisuje format (.jpg ali .tiff).

Petmestno kodo si prijavitelj izbere sam. Iz kode ne smeta biti razvidna ime in priimek prijavitelja (avtorja fotografije).

Vsak prijavitelj (avtor fotografije) mora vse svoje fotografije označiti z isto kodo.

Primer:

Petmestna koda-1.JPG

Petmestna koda-2.TIFF

S fotografijami pošlje prijavitelj obvezno:

- izpolnjeno prijavnico z vsemi zahtevanimi podatki in podpisano izjavo o avtorstvu ter soglašanju s pravili in pogoji natečaja (obrazec je priložen),
- opis vsake fotografije, ki obsega ime fotografije, lokacijo objekta, leto izgradnje objekta (zaželeno) in obrazložitev fotografije v povezavi z doseganjem namena in predmeta natečaja (do 300 znakov brez presledkov).

Izpolnjeno prijavnico odda prijavitelj v zaprti ovojnici oz. ustrezni embalaži, označeni z napisom fotografski natečaj IZS, petmestno kodo, s katero je označil tudi svoje digitalne fotografije in pripisom PRIJAVNICA.

Primer: FOTOGRAFSKI NATEČAJ IZS-petmestna koda-PRIJAVNICA

Opise fotografij odda prijavitelj skupaj z digitalnimi fotografijami v zaprti ovojnici oz. ustrezni embalaži, označeni z napisom fotografski natečaj IZS, petmestno kodo, s katero je označil tudi svoje digitalne fotografije in pripisom FOTOGRAFIJE.

Primer: FOTOGRAFSKI NATEČAJ IZS-petmestna koda-FOTOGRAFIJE

## **Rok za prijavo**

Prijavitelji morajo svoje prijave oddati v dveh ločenih ovojnicah (fotografije z opisi in izpolnjeno prijavnico) oddati najkasneje do vključno 31. maja 2016 na naslov Inženirska zbornica Slovenije, Jarška 10b, 1000 Ljubljana.

Prijave bodo do pričetka dela in odločitve ocenjevalne žirije shranjene pri koordinatorju fotografskega natečaja.

Odpiranje prijav bo izvršila ocenjevalna žirija in ne bo javno.

## **Veljavne prijave**

Veljavne bodo le prijave, ki bodo pravilno označene, opremljene in pravočasno oddane. Nepopolne in prepozno oddane prijave bodo izločene.

## **Ocenjevalna žirija**

Ocenjevalna žirija bo delovala v naslednji sestavi:

- Matjaž Grilc, univ.dipl.inž.geod., predsednik žirije
- podžupan Mestne občine Ljubljana, prof. Janez Koželj, univ.dipl.inž.arh., podpredsednik žirije



- Borut Cvetko, profesionalni fotograf in kreativni direktor podjetja Mediaspeed
- dr. Branko Zadnik, univ.dipl.inž.grad.
- dr. Željko Vukelić, univ. dipl.inž.rud. in geotehnol.

Administrativne in ostale postopke vezane na ta natečaj, kot tudi sprejem prijav, vodi koordinatorka fotografskega natečaja, Neža Časl Škodič.

Ocenjevalna žirija sprejme svojo odločitev najkasneje do 20.6.2016.  
Odločitev ocenjevalne žirije je dokončna. Pritožba na izbor ni mogoča.

### **Kriteriji za izbor**

Pri ocenjevanju bodo upoštevani sledeči kriteriji:

- kreativnost,
- umetniški izraz in
- pripovednost fotografije

### **Nagrade in odkupi**

Podeljene bodo tri nagrade:

1. nagrada 500,00 EUR
2. nagrada 300,00 EUR
3. nagrada 200,00 EUR

Ocenjevalna žirija bo organizatorju natečaja, Inženirski zbornici Slovenije, poleg treh nagrad, ki že vsebujejo tudi odkup, predlagala tudi dodaten odkup izbranih fotografij za predstavitev na razstavah, ki bodo obeleževale 20. obletnico Inženirske zbornice Slovenije. Izbrane fotografije bodo lahko uporabljene tudi v namene uredniške rabe (za uporabo v tiskanih publikacijah in elektronskih objavah).

Te fotografije bodo odkupljene po ceni 50,00 EUR bruto za fotografijo.

Ocenjevalna žirija bo organizatorju natečaja, Inženirski zbornici Slovenije, predlagala v odkup tudi dodaten izbor fotografij za izključno uredniško rabo (za uporabo v tiskanih publikacijah in elektronskih objavah).

Te fotografije bodo odkupljene po ceni 15,00 EUR bruto za fotografijo.

V znesek vseh treh nagrad je že vključen tudi odkup za predstavitev na razstavah in uredniško rabo.

Ocenjevalna žirija si pridržuje pravico, da ne podeli vseh razpisanih nagrad, če oceni, da nobena izmed prijavljenih fotografij ne dosega primerne standarda. V takem primeru Inženirska zbornica Slovenije za potrebe izdelave razstave in uredniško rabo uporabi druge fotografije.

Inženirska zbornica Slovenije si pridržuje pravico, da odvzame nagrado prijavitelju (avtorju fotografije), če se naknadno ugotovi, da le ta ne izpolnjuje vseh pogojev natečaja oz. je pri prijavi



posredoval neresnične podatke. V kolikor bi bila zaradi tega Inženirski zbornici Slovenije povzročena škoda, to škodo nosi prijavitelj (avtor fotografije), ki je posredoval neresnične podatke.

IZS bo izplačala nagrade in odkupe v 10. dneh po odločitvi ocenjevalne žirije.

### **Soglasje prijavitelja (avtorja fotografije)**

Z oddajo prijave se smatra, da prijavitelj (avtor fotografije) sprejema vsa pravila in pogoje natečaja in soglaša:

- z objavo fotografij/e na spletnih straneh Inženirske zbornice Slovenije in na spletni strani podjetja Mediaspeed z namenom razglasitve rezultatov fotografskega natečaja,
- z odkupom fotografije za uredniško rabo Inženirske zbornice Slovenije po ceni 15 EUR bruto, v kolikor jo bo za ta namen izbrala ocenjevalna žirija,
- z odkupom fotografije za predstavitev na razstavah, organiziranih ob 20. obletnici Inženirske zbornice Slovenije in uredniško rabo Inženirske zbornice Slovenije po ceni 50 EUR bruto, v kolikor jo bo za ta namen izbrala ocenjevalna žirija,
- s predstavitvijo nagrajenih fotografij na razstavah, organiziranih ob 20. obletnici Inženirske zbornice Slovenije in neomejeno uredniško rabo Inženirske zbornice Slovenije,
- z uporabo osebnih podatkov avtorja s strani Inženirske zbornice Slovenije za potrebe izvedbe natečaja.

Avtorji nagrajenih in odkupljenih fotografij soglašajo, da:

- z dnem izplačila nagrade oziroma kupnine avtor na Inženirsko zbornico Slovenije časovno in teritorialno neomejeno prenese vse materialne avtorske pravice po Zakonu o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) na nagrajenih in/ali odkupljenih fotografijah, ki nastanejo v okviru tega fotografskega natečaja. Avtor prenaša na IZS pravico reproduciranja, vključno s pravico shranitve fotografije na elektronski medij, pravico distribuiranja, pravico javnega prikazovanja in pravico dajanja na voljo javnosti, kar vključuje uporabo tudi v druge marketinške in promocijske namene IZS. IZS ima tudi vse pravice digitalizacije fotografije, kar vključuje pretvorbo dela na način, da bo dostopen javnosti v kakršnikoli elektronski obliki.
- avtor z dnem izplačila nagrade oziroma kupnine obdrži moralne avtorske pravice na fotografijah, kar pomeni, da IZS brez predhodnega posvetovanja z avtorjem nima pravice do predelave dela. Prav tako avtor ohrani pravico nadaljnega razpolaganja s pravicami na fotografijah ter pravico, da je njegovo ime vedno objavljeno skupaj s fotografijo, če je to mogoče.

### **Razglasitev rezultatov fotografskega natečaja in objava prispelih fotografij**

Razglasitev rezultatov fotografskega natečaja bo javna. Rezultati natečaja bodo razglašeni ob odprtju razstave v Mestni hiši v Ljubljani in dan za tem objavljeni na spletni strani Inženirske zbornice Slovenije [www.izs.si](http://www.izs.si), ko bodo z njimi seznanjeni tudi vsi prijavitelji po elektronski pošti.

Nagrajene in odkupljene fotografije bodo objavljene po razglasitvi rezultatov:

- na spletni strani IZS v foto galeriji [www.izs.si](http://www.izs.si),
- na spletni strani podjetja Mediaspeed.



Najboljše fotografije po izboru ocenjevalne žirije bodo razstavljene na priložnostni razstavi v atriju Mestne hiše v Ljubljani, na Kongresnem trgu v Ljubljani in še kje.

Inženirska zbornica Slovenije  
Ljubljana, 29.3.2016



Fotografski natečaj  
»INŽENIRJI USTVARJAMO ŽIVLJENJSKO OKOLJE«  
ob 20. obletnici Inženirske zbornice Slovenije  
in 100. obletnici organiziranega inženirstva na Slovenskem

## PRIJAVNICA

### 1) PODATKI O PRIJAVITELJU:

PRIJAVITELJ (ime in priimek):

\_\_\_\_\_

NASLOV: \_\_\_\_\_

KRAJ IN POŠTNA ŠTEVILKA: \_\_\_\_\_

TELEFON / GSM: \_\_\_\_\_

E-NASLOV: \_\_\_\_\_

DAVČNA ŠTEVILKA: \_\_\_\_\_ EMŠO \_\_\_\_\_

TRANSAKCIJSKI RAČUN: \_\_\_\_\_ ODPRT PRI BANKI \_\_\_\_\_

### 2) PODATKI O FOTOGRAFIJI:

ZAPOREDNA ŠTEVILKA IN NASLOV FOTOGRAFIJE (primer: petmestna koda-1.JPG):

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

### IZJAVA

Podpisani \_\_\_\_\_ (ime in priimek) se strinjam s pravili in pogoji javnega fotografskega natečaja »Inženirji ustvarjamo življenjsko okolje« in izjavljam, da so vsi podatki, navedeni v prijavi točni, in da je/so fotografija/-e, ki jo/jih prijavljam na fotografski natečaj, moje avtorsko delo.

Kraj in datum: \_\_\_\_\_ Lastnoročni podpis prijavitelja: \_\_\_\_\_