

## Zbirka medijskih objav

INŽENIRSKA ZBORNICA SLOVENIJE,  
za obdobje 28. 1. 2019

---

Število objav: 3

Internet: 2

Tisk: 1

Spremljane teme:

Inženirska dejavnost, ...: 0

Inženirska zbornica ...: 0

Barbara Škraba Flis: 0

Zbor za oživitev ... ZORG: 0

Gradbeni zakon: 3

Zakon o ... načrtovanju: 0

Zakon o ... arhitektih: 0

Inženir geodezije: 0

Odgovorni geodet: 0

Gradbena parcela: 0

Evidenca stavbnih zemljišč: 0

200 let ... Slovenskem: 0

Internet	Naslov	Inšpekcija: Šola ob Križankah ni nevarna gradnja		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 253.706, Slovenija		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 28. 1. 2019		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Živa Rokavec		
	Teme	Gradbeni zakon		
Povzetek	...še ni končan, je pa gradbena inšpekcija na podlagi zbranih dejstev ugotovila, da šolska stavba ob avditoriju ni nevarna gradnja, kot je opredeljena v <b>gradbenem zakonu</b> . »Na objektu se sicer izvaja monitoring (z meritvijo razpok), ki ga izvaja ZAG, ki je opravil tudi detajlni pregled in analizo nosilne konstrukcije objekta...			

Tisk	Naslov	Inšpekcija: Šola ob Križankah ni nevarna gradnja		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dnevnik; 98.000, Slovenija	Stran: 9	Površina: 653 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ljubljana in okolica; 28. 1. 2019		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Živa Rokavec		
	Teme	Gradbeni zakon		
Povzetek	...še ni končan, je pa gradbena inšpekcija na podlagi zbranih dejstev ugotovila, da šolska stavba ob avditoriju ni nevarna gradnja, kot je opredeljena v <b>gradbenem zakonu</b> . »Na objektu se sicer izvaja monitoring (z meritvijo razpok), ki ga izvaja ZAG, ki je opravil tudi detajlni pregled in analizo nosilne konstrukcije objekta...			

Internet	Naslov	Inšpekcija: Šola ob Križankah ni nevarna gradnja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Times.si; 61.010, Slovenija		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 28. 1. 2019		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Živa Rokavec		
	Teme	Gradbeni zakon		
Povzetek	...še ni končan, je pa gradbena inšpekcija na podlagi zbranih dejstev ugotovila, da šolska stavba ob avditoriju ni nevarna gradnja, kot je opredeljena v <b>gradbenem zakonu</b> . »Na objektu se sicer izvaja monitoring (z meritvijo razpok), ki ga izvaja ZAG, ki je opravil tudi detajlni pregled in analizo nosilne konstrukcije objekta...			

## Inšpekcija: Šola ob Križankah ni nevarna gradnja

Ker se je pri umeščanju nove strehe nad Križankami zapletlo, na občini iščejo rešitev, s katero strehe ne bi pritrdili na stavbo sosednje srednje šole, ampak bi jo sidrali v tla. Inšpekcijski postopek, ki ga je sprožil Festival Ljubljana, je medtem pokazal, da šolska stavba ni nevarna gradnja.



Kdaj bodo Križanke dobile novo streho, je težko napovedati. (Foto: Bojan Velikonja)

### Živa Rokavec

28. januar 2019 28. januar 2019 0:00

Aprila bodo minila tri leta, odkar je snežna ujma uničila pomično

platneno streho Križank, avditorij pa še vedno čaka na novo streho. Ljubljanska mestna občina in javni zavod Festival Ljubljana sta se sicer obnove Križank, v sklopu katere bi nad letno gledališče spet namestili pomično streho, lotila že kmalu po aprilskem snegolomu, a se je pri vprašanju, kam oziroma kako pritrditi novo streho, zapletlo.

Na občini so načrtovali, da bo nova streha takšna, kot jo je leta 1965 zasnoval inženir Miloš Marinček, le da bo imela sodobnejše odvodnjavanje in senzorje, ki bi ob slabem vremenu samodejno sprožili zapiranje. A je bila streha, ki je do aprila 2016 v slabem vremenu ščitila obiskovalce in nastopajoče, delno pritrdjena na podstrešni del stavbe, v kateri deluje ljubljanska srednja šola za oblikovanje in fotografijo, solastnik stavbe, ministrstvo za izobraževanje znanost in šport, pa se z namestitvijo nove strehe na obstoječe pozicije ni strinjal. Kot razlog so navedli, da bi s tem ogrozili statiko stavbe, in se oprli na poročilo Zavoda za gradbeništvo Slovenije (ZAG). Na ministrstvu so takrat poudarili, da strehi ne nasprotujejo, a je »treba statično utrditi poslopje Križank ali pa sidrati streho izven poslopja«.

### Objekt ni nevarna gradnja

Zaradi (ne)namestitve nove platnene strehe nad avditorij so se odnosi med javnim zavodom in šolskim ministrstvom oziroma srednjo šolo konec lanskega poletja zaostri. Tik pred začetkom šolskega leta je namreč Festival Ljubljana gradbeni inšpekciji predlagal, naj zaradi nevarnosti prepove uporabo šolske stavbe. Direktor Festivala Ljubljana **Darko Brlek** je kot rešitev predlagal prenovo šolskega poslopja, vendar bi ga po prenovi upravljal zavod, ki nujno potrebuje nove prostore za tehniko in vaje. Dodatno je nato na odnose vplival dogodek v začetku septembra, ko so na večer koncerta v Križankah v prostorih šole, ki mejijo na poletno gledališče, ostale prižgane luči.

Z republiškega inšpektorata za okolje in prostor, ki deluje pod okriljem ministrstva za okolje in prostor, so zdaj sporočili, da inšpekcijski postopek še ni končan, je pa gradbena inšpekcija na podlagi zbranih dejstev ugotovila, da šolska stavba ob avditoriju ni nevarna gradnja, kot je opredeljena v **gradbenem zakonu**. »Na objektu se sicer izvaja monitoring (z meritvijo razpok), ki ga izvaja ZAG, ki je opravil tudi detajlni pregled in analizo nosilne konstrukcije objekta ter podal smernice za sanacijo,« so še zapisali na inšpektoratu.

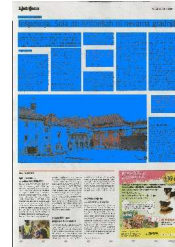
### Občina bi streho sidrala v tla

Kmalu po zapletu so na občinski službi za razvojne projekte in investicije poudarili pomen strehe nad avditorijem. »Ta čas preverjamo možnosti za postavitve strešne konstrukcije, ki bi bila samostojno umeščena v prostor letnega gledališča in bi ob tem predstavljala novo kulturnovarstveno vrednoto v kompleksu Križank.« Da na občini iščejo novo rešitev, je ob robu nedavne novinarske konference poudaril tudi ljubljanski župan **Zoran Jankovič**. »Potem ko so ugotovili, da je statičnost objekta, v katerem je srednja šola, vprašljiva, pripravljamo novo varianto, kako bi sidrali streho v tla,« je pojasnil Jankovič.

Da občini ni treba vztrajati pri rešitvi, ki vključuje pritrditve strehe na srednješolsko stavbo, so že lansko jesen potrdili na ljubljanski območni enoti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS). S kulturnovarstvenega vidika lahko namreč rekonstrukcijo strehe avditorija, so takrat pojasnili na zavodu, izvedejo na dva načina: streha je lahko, tako kot pred uničenjem, vpeta v objekt, lahko pa je postavljena na stebrih in s tem samostojna konstrukcija. Če bodo streho postavili kot samostojno konstrukcijo, bodo morali upoštevati statično stabilnost temeljev in arheologijo, je ob tem pojasnila konservatorska svetnica ZVKDS **Irena Vesel**. Ob tem je poudarila, da »novo prekritje avditorija ne sme presegati obstoječega prekritja strehe samostana, streha mora ostati vidna vsaj do polovice. Pred posegi v tla se morajo izvesti predhodne arheološke raziskave.«

### Brez strehe od aprila 2016

Avditorij je brez pomične strehe ostal aprila 2016, ko jo je povsem uničil sneg in s tem povzročil za vsaj pol milijona evrov škode. Konec leta 2016 so se zato v Festivalu Ljubljana lotili prenove avditorija in z javnim razpisom najprej poiskali projektanta, leto kasneje so objavili razpis za izvajalca gradbenih del, lani pa nato začeli obnovo in jo poleti tudi končali. V sklopu projekta so posodobili opremo avditorija in izboljšali akustiko, med drugim so prenovili pododreje, oder s pripadajočimi prostori in odsko tehniko, prenovili so tudi tonske in lučne kabine. Prva predstava na prenovljenem odru Križank je bil muzikal Vesna.



## AVDITORIJ KRIŽANKE

## Inšpekcija: Šola ob Križankah ni nevarna gradnja

**Ker se je pri umeščanju nove strehe nad Križankami zapletlo, na občini iščejo rešitev, s katero strehe ne bi pritrdili na stavbo sosednje srednje šole, ampak bi jo sidrali v tla. Inšpekcijski postopek, ki ga je sprožil Festival Ljubljana, je medtem pokazal, da šolska stavba ni nevarna gradnja.**

## ✂ Živa Rokavec

Aprila bodo minila tri leta, odkar je snežna ujma uničila pomično platneno streho Križank, avditorij pa še vedno čaka na novo streho. Ljubljanska mestna občina in javni zavod Festival Ljubljana sta se sicer obnove Križank, v sklopu katere bi nad letno gledališče spet namestili pomično streho, lotila že kmalu po aprilskem snegolomu, a se je pri vprašanju, kam oziroma kako pritrditi novo streho, zapletlo.

Na občini so načrtovali, da bo nova streha takšna, kot jo je leta 1965 zasnoval inženir Miloš Marinček, le da bo imela sodobnejše odvodnjavanje in senzorje, ki bi ob slabem vremenu samodejno sprožili zapiranje. A je bila streha, ki je do aprila 2016 v slabem vremenu ščitila obiskovalce in nastopajoče, delno pritrjena na podstrešni del stavbe, v kateri deluje ljubljanska srednja šola za oblikovanje in fotografijo, solastnik stavbe, ministrstvo za izobraževanje znanost in šport, pa se z namestitvijo nove strehe na obstoječe pozicije ni strinjal. Kot razlog so navedli, da bi s tem ogrozili statiko stavbe, in se oprli na poročilo Zavoda za gradbeništvo Slovenije (ZAG). Na ministrstvu so takrat poudarili, da strehi ne nasprotujejo, a je »treba statično utrditi poslopje Križank ali pa sidrati streho izven poslopja«.

## Objekt ni nevarna gradnja

Zaradi (ne)namestitve nove platnene strehe nad avditorij so se odnosi med javnim zavodom in šolskim ministrstvom oziroma srednjo šolo konec lanskega poletja zaostri. Tik pred začetkom šolskega leta je namreč Festival Ljubljana gradbeni inšpekciji predlagal, naj zaradi nevarnosti prepove uporabo šolske stavbe. Direktor Festivala Ljubljana Darko Brlek je kot rešitev predlagal prenovno šolskega poslopja, ven-

dar bi ga po prenovi upravljal zavod, ki nujno potrebuje nove prostore za tehniko in vaje. Dodatno je nato na odnose vplival dogodek v začetku septembra, ko so na večer koncerta v Križankah v prostorih šole, ki mejijo na poletno gledališče, ostale prižgane luči.

Z republiškega inšpektorata za okolje in prostor, ki deluje pod okriljem ministrstva za okolje in prostor, so zdaj sporočili, da inšpekcijski postopek še ni končan, je pa gradbena inšpekcija na podlagi zbranih dejstev ugotovila, da šolska stavba ob avditoriju ni nevarna gradnja, kot je opredeljena v **gradbenem zakonu**. »Na objektu se sicer izvaja monitoring (z meritvijo razpok), ki ga izvaja ZAG, ki je opravil tudi detajlni pregled in analizo nosilne konstrukcije objekta ter podal smernice za sanacijo,« so še zapisali na inšpektoratu.

## Občina bi streho sidrala v tla

Kmalu po zapletu so na občinski službi za razvojne projekte in investicije poudarili pomen strehe nad avditorijem. »Ta čas preverjamo možnosti za postavitev strešne konstrukcije, ki bi bila samostojno umeščena v prostor letnega gledališča in bi ob tem predstavljala novo kulturnovarstveno vrednoto v kompleksu Križank.« Da na občini iščejo novo rešitev, je ob robu nedavne novinarske konference poudaril tudi ljubljanski župan Zoran Jankovič. »Potem ko so ugotovili, da je statičnost objekta, v katerem je srednja šola, vprašljiva, pripravljamo novo varianto, kako bi sidrali streho v tla,« je pojasnil Jankovič.

Da občini ni treba vztrajati pri rešitvi, ki vključuje pritrditev strehe na srednješolsko stavbo, so že lansko jesen potrdili na ljubljanski območni enoti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slo-

venije (ZVKDS). S kulturnovarstvenega vidika lahko namreč rekonstrukcijo strehe avditorija, so takrat pojasnili na zavodu, izvedejo na dva načina: streha je lahko, tako kot pred uničenjem, vpet v objekt, lahko pa je postavljena na stebrih in s tem samostojna konstrukcija. Če bodo streho postavili kot samostojno konstrukcijo, bodo morali upoštevati statično stabilnost temeljev in arheologijo, je ob tem pojasnila konservatorska svetnica ZVKDS Irena Vesel. Ob tem je poudarila, da »novo prekritje avditorija ne sme presegati obstoječega prekritja strehe samostana, streha mora ostati vidna vsaj do polovice. Pred posegi v tla se morajo izvesti predhodne arheološke raziskave.«

## Brez strehe od aprila 2016

Avditorij je brez pomične strehe ostal aprila 2016, ko jo je povsem uničil sneg in s tem povzročil za vsaj pol milijona evrov škode. Konec leta 2016 so se zato v Festivalu Ljubljana lotili prenove avditorija in z javnim razpisom najprej poiskali projektanta, leto kasneje so objavili razpis za izvajalca gradbenih del, lani pa nato začeli obnovo in jo poleti tudi končali. V sklopu projekta so posodobili opremo avditorija in izboljšali akustiko, med drugim so prenovili pododnje, oder s pripadajočimi prostori in odrsko tehniko, prenovili so tudi tonske in lučne kabine. Prva predstava na prenovljenem odru Križank je bil muzikal Vesna. ✕

**V postopku je bilo na podlagi zbranih dejstev ugotovljeno, da objekt ni nevarna gradnja, kot je opredeljena v gradbenem zakonu.**

## Inšpektorat RS za okolje in prostor

**Potem ko so ugotovili, da je statičnost objekta, v katerem je srednja šola, vprašljiva, pripravljamo novo varianto, kako bi sidrali streho v tla.**

## Zoran Jankovič

župan Mestne občine Ljubljana



Kdaj bodo Križanke dobile novo streho, je težko napovedati. 📍 Bojan Velikonja

## Inšpekcija: Šola ob Križankah ni nevarna gradnja

**Ker se je pri umeščanju nove strehe nad Križankami zapletlo, na občini iščejo rešitev, s katero strehe ne bi pritrdili na stavbo sosednje srednje šole, ampak bi jo sidrali v tla. Inšpekcijski postopek, ki ga je sprožil Festival Ljubljana, je medtem pokazal, da šolska stavba ni nevarna gradnja.**



Kdaj bodo Križanke dobile novo streho, je težko napovedati. (Foto: Bojan Velikonja)

### Živa Rokavec

28. januar 2019 28. januar 2019 0:00

Aprila bodo minila tri leta, odkar je snežna ujma uničila pomično

platneno streho Križank, avditorij pa še vedno čaka na novo streho. Ljubljanska mestna občina in javni zavod Festival Ljubljana sta se sicer obnove Križank, v sklopu katere bi nad letno gledališče spet namestili pomično streho, lotila že kmalu po aprilskem snegolomu, a se je pri vprašanju, kam oziroma kako pritrditi novo streho, zapletlo.

Na občini so načrtovali, da bo nova streha takšna, kot jo je leta 1965 zasnoval inženir Miloš Marinček, le da bo imela sodobnejše odvodnjavanje in senzorje, ki bi ob slabem vremenu samodejno sprožili zapiranje. A je bila streha, ki je do aprila 2016 v slabem vremenu ščitila obiskovalce in nastopajoče, delno pritrdjena na podstrešni del stavbe, v kateri deluje ljubljanska srednja šola za oblikovanje in fotografijo, solastnik stavbe, ministrstvo za izobraževanje znanost in šport, pa se z namestitvijo nove strehe na obstoječe pozicije ni strinjal. Kot razlog so navedli, da bi s tem ogrozili statiko stavbe, in se oprli na poročilo Zavoda za gradbeništvo Slovenije (ZAG). Na ministrstvu so takrat poudarili, da strehi ne nasprotujejo, a je »treba statično utrditi poslopje Križank ali pa sidrati streho izven poslopja«.

### Objekt ni nevarna gradnja

Zaradi (ne)namestitve nove platnene strehe nad avditorij so se odnosi med javnim zavodom in šolskim ministrstvom oziroma srednjo šolo konec lanskega poletja zaostri. Tik pred začetkom šolskega leta je namreč Festival Ljubljana gradbeni inšpekciji predlagal, naj zaradi nevarnosti prepove uporabo šolske stavbe. Direktor Festivala Ljubljana **Darko Brlek** je kot rešitev predlagal prenovo šolskega poslopja, vendar bi ga po prenovi upravljal zavod, ki nujno potrebuje nove prostore za tehniko in vaje. Dodatno je nato na odnose vplival dogodek v začetku septembra, ko so na večer koncerta v Križankah v prostorih šole, ki mejijo na poletno gledališče, ostale prižgane luči.

Z republiškega inšpektorata za okolje in prostor, ki deluje pod okriljem ministrstva za okolje in prostor, so zdaj sporočili, da inšpekcijski postopek še ni končan, je pa gradbena inšpekcija na podlagi zbranih dejstev ugotovila, da šolska stavba ob avditoriju ni nevarna gradnja, kot je opredeljena v **gradbenem zakonu**. »Na objektu se sicer izvaja monitoring (z meritvijo razpok), ki ga izvaja ZAG, ki je opravil tudi detajlni pregled in analizo nosilne konstrukcije objekta ter podal smernice za sanacijo,« so še zapisali na inšpektoratu.

### Občina bi streho sidrala v tla

Kmalu po zapletu so na občinski službi za razvojne projekte in investicije poudarili pomen strehe nad avditorijem. »Ta čas preverjamo možnosti za postavitve strešne konstrukcije, ki bi bila samostojno umeščena v prostor letnega gledališča in bi ob tem predstavljala novo kulturnovarstveno vrednoto v kompleksu Križank.« Da na občini iščejo novo rešitev, je ob robu nedavne novinarske konference poudaril tudi ljubljanski župan **Zoran Jankovič**. »Potem ko so ugotovili, da je statičnost objekta, v katerem je srednja šola, vprašljiva, pripravljamo novo varianto, kako bi sidrali streho v tla,« je pojasnil Jankovič.

Da občini ni treba vztrajati pri rešitvi, ki vključuje pritrditve strehe na srednješolsko stavbo, so že lansko jesen potrdili na ljubljanski območni enoti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS). S kulturnovarstvenega vidika lahko namreč rekonstrukcijo strehe avditorija, so takrat pojasnili na zavodu, izvedejo na dva načina: streha je lahko, tako kot pred uničenjem, vpeta v objekt, lahko pa je postavljena na stebrih in s tem samostojna konstrukcija. Če bodo streho postavili kot samostojno konstrukcijo, bodo morali upoštevati statično stabilnost temeljev in arheologijo, je ob tem pojasnila konservatorska svetnica ZVKDS **Irena Vesel**. Ob tem je poudarila, da »novo prekritje avditorija ne sme presegati obstoječega prekritja strehe samostana, streha mora ostati vidna vsaj do polovice. Pred posegi v tla se morajo izvesti predhodne arheološke raziskave.«

### Brez strehe od aprila 2016

Avditorij je brez pomične strehe ostal aprila 2016, ko jo je povsem uničil sneg in s tem povzročil za vsaj pol milijona evrov škode. Konec leta 2016 so se zato v Festivalu Ljubljana lotili prenove avditorija in z javnim razpisom najprej poiskali projektanta, leto kasneje so objavili razpis za izvajalca gradbenih del, lani pa nato začeli obnovo in jo poleti tudi končali. V sklopu projekta so posodobili opremo avditorija in izboljšali akustiko, med drugim so prenovili pododreje, oder s pripadajočimi prostori in odsko tehniko, prenovili so tudi tonske in lučne kabine. Prva predstava na prenovljenem odru Križank je bil muzikal Vesna.